

**казенное общеобразовательное учреждение Вологодской области  
"Вечерняя (сменная) школа № 1"**

РАССМОТРЕНО  
Методическим  
советом Учреждения  
протокол № 1  
от 29.08.2023 г.

ПРИНЯТО  
решением  
Педагогического  
совета Учреждения  
протокол № 1 от  
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
№ 57 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Коллективные творческие дела.**

**«Наследие отечественного кинематографа»**

для обучающихся 8-9 классов

**п. Шексна  
2023**

Программа курса внеурочной деятельности «Коллективные творческие дела. «Наследие отечественного кинематографа» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. При составлении программы использован перечень «100 лучших фильмов для школьников» с учетом направлений реализации программы воспитания и социализации учащихся в соответствии с ФГОС общего образования.

Программа является основой для внеурочной деятельности учащихся 5-9 классов по общекультурному направлению.

**Цель программы внеурочной деятельности «Наследие отечественного кинематографа»:** формирование гражданской идентичности, эстетических, духовно-нравственных ценностей, изучение культурных традиций России, знакомство с историей российского и советского кино, пробуждение интереса к литературе через кинообразование, путем развития когнитивного интереса и накопления опыта исследовательской деятельности.

### **МЕСТО КУРСА «НАСЛЕДИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса в учебном плане отводится 34 часа: в 8 классе 9 часов (0,25 часа в неделю), в 9 классе – 25 часов (0,75 часа в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **8-9 классы**

##### **1 раздел**

«По страницам любимых книг». Просмотры кинофильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

##### **2 раздел**

«Творческий калейдоскоп». Защита творческих проектов (сочинения, эссе, аннотации, инсценировки).

##### **3 раздел.**

«Подведение итогов». Вручение дипломов по итогам кинолектория.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «Наследие отечественного кинематографа» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

*Личностные результаты программы кинолектория «Наследие отечественного кинематографа» включают в себя:*

1. формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, нравов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы кинолектория «Наследие отечественного кинематографа» включают в себя: регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*Регулятивные результаты освоения программы кинолектория «Наследие отечественного кинематографа»:*

- формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;
- развитие регуляции деятельности;
- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать поступки героев, распознавать добро и зло, анализировать свои поступки, анализировать ситуацию и находить выход, анализировать поступки героя и его отношение к окружающим, животным, сравнивать, делать выводы, выделять основную мысль, уметь слушать и слышать, уважать чужое мнение.

Познавательные результаты освоения программы кинолектория «Наследие отечественного кинематографа» включают в себя следующие умения: видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, структурировать фильм (выделять главное и второстепенное, выделять главную идею фильма, умение выстраивать последовательность событий), работать с метафорами (понимать переносный смысл выражений, понимать и применять обороты в речи), давать определение понятиям, наблюдать, классифицировать, делать выводы и умозаключения.

*Познавательные результаты освоения программы кинолектория «Наследие отечественного кинематографа»:*

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. развитие личной рефлексии;
5. активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями кинолектория; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

7. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

8. готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9. определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

*Коммуникативные результаты освоения программы кинолектория «Наследие отечественного кинематографа»:*

1. общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией:

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

2. способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия предполагает:

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

3. организация и планирование учебного сотрудничества:

- определение целей и функций участников, способов взаимодействия;  
- планирование общих способов работы;  
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.

4. работа в группе:

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

- переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий.

5. следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества:

- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;

- адекватное межличностное восприятие;

- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

6. речевые действия как средства регуляции собственной деятельности:

- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;

- речевое сопровождение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль оценка) предметно- практической или иной деятельности как форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 класс (9 часов)

№ п/п	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«По страницам любимых книг»	Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	4	Кинолектории	Познавательная Художественное творчество  Коллективные творческие дела
2.	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	4	Творческие работы (сочинения, эссе, аннотации, инсценировки)	
3.	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Фестиваль.	

### 9 класс (25 часов)

№ п/п	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«По страницам любимых книг»	Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	12	Кинолектории	Познавательная (беседы)  Художественное творчество  Коллективные творческие дела
2.	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	12	Творческие работы (сочинения, эссе, аннотации, инсценировки)	
3.	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Фестиваль.	

## Поурочное планирование

### 8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Просмотр фильма «Я шагаю по Москве»	1
2.	Творческий калейдоскоп	1
3.	Просмотр фильма «Школьный вальс»	1
4.	Творческий калейдоскоп	1
5.	Просмотр фильма «В бой идут одни «старики»	1
6.	Творческий калейдоскоп	1
7.	Просмотр фильма «Освобождение»	1
8.	Творческий калейдоскоп	1
9.	Подведение итогов	1
Итого: 9 часов		

### 9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Просмотр фильма ««История войны в документах»»	1
2.	Творческий калейдоскоп	1
3.	Просмотр фильма ««А зори здесь тихие»»	1
4.	Творческий калейдоскоп	1
5.	Просмотр фильма ««Бег»»	1
6.	Творческий калейдоскоп	1
7.	Просмотр фильма «Собачье сердце»	1
8.	Творческий калейдоскоп	1
9.	Просмотр фильма «Обыкновенное чудо»	1
10.	Творческий калейдоскоп	1
11.	Просмотр фильма «Помни имя свое»	1
12.	Творческий калейдоскоп	1
13.	Просмотр фильма «Андрей Рублев»	1
14.	Творческий калейдоскоп	1
15.	Просмотр фильма «Судьба человека»	1
16.	Творческий калейдоскоп	1
17.	Просмотр фильма «Обыкновенный фашизм»	1
18.	Творческий калейдоскоп	1
19.	Просмотр фильма «Живые и мертвые»	1
20.	Творческий калейдоскоп	1
21.	Просмотр фильма «Пиковая дама»	1
22.	Творческий калейдоскоп	1
23.	Просмотр фильма «Дорогая Елена Сергеевна»	1
24.	Творческий калейдоскоп	1
25.	Подведение итогов	1
Итого: 25 часов		

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино: методическое пособие. – М.: Сфера, 2006.
2. Мастера литературы, театра и кино / сост. Н.Б. Сергеева. – М.: Вече, 2006.
3. Мусский И.А. Сто великих отечественных кинофильмов. – М.: Вече, 2006.
4. Песни из кинофильмов: популярные песни в переложении для фортепиано и гитары с голосом / сост. В.М. Катанский. – М.: Изд-во В. Катанского, 2005.
5. Профессия – продюсер кино и телевидения: практические подходы: учеб. для вузов /ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. – М.: ЮНИТИ, 2010.
6. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне. – М.: Алгоритм, 2005.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1.[http](http://mudroslov.com) :// mudroslov.com,

2.[http](http://limatemovie.com/kinopremii-i-ikh-vidy) limatemovie.com/kinopremii-i-ikh-vidy

3.[http](http://kinolinie.ru/forum/41-134-)://kinolinie.ru/forum/41-134-

4.[http](http://www.letopis.info/themes/cinematograph/professii_kinematografa) ://www.letopis.info/themes/cinematograph/professii\_kinematografa

5.[http](http://dubikvit.livejournal.com/12701.html)://dubikvit.livejournal.com/12701.html;

6.[http](http://dubikvit.livejournal.com/11493.html)://dubikvit.livejournal.com/11493.html;

7.[http](http://dubikvit.livejournal.com/27408.html)://dubikvit.livejournal.com/27408.html

8.[http](http://www.k1no.ru/kinozhanry.htm)://www.k1no.ru/kinozhanry.htm

9.[http](http://xalyava.tv/filmy/83-1-2-0-0-118-0)://xalyava.tv/filmy/83-1-2-0-0-118-0

10.[https](https://ru.wikipedia.org/wiki)://ru.wikipedia.org/wiki

12.[http](http://www.aphorism.ru/248.shtml)://www.aphorism.ru/248.shtml