казенное общеобразовательное учреждение Вологодской области
«Вечерняя (сменная) школа № 1»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом Учреждения протокол № 1 от 28.08.2019 г. с изменениями, принятыми решением МсУ протокол № 1 от 26.08.2020 г. с изменениями, принятыми решением МсУ протокол № 1 от 27.08.2021 г. с изменениями, принятыми решением МсУ протокол № 1 от 29.08.2022 г. с изменениями, принятыми решением МсУ протокол № 1 от 29.08.2023 г.

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета Учреждения протокол № 1 от 29.08.2019г. с изменениями, принятыми решением ПсУ протокол № 1 от 27.08.2020 г. с изменениями, принятыми решением ПсУ протокол № 1 от 30.08.2021 г. с изменениями, принятыми решением ПсУ протокол № 1 от 30.08.2022 г., с изменениями, принятыми решением ПсУ протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 56 от 30.08.2019 г. с изменениями, утверждёнными приказом № 41 от 28.08.2020 г. с изменениями, утвержденными приказом 58 от 31.08.2021 г. с изменениями, утверждёнными приказом № 44 от 31.08.2022 г., с изменениями, утверждёнными приказом директора № 57 от 31.08.2023 г.

/ С.А.Потапова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Русский язык»
10-12 класс
(базовый уровень)

Разработчик программы:
Е.В. Малыгина,
учитель русского языка и литературы

п. Шексна

Содержание программы

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

2.Содержание учебного предмета «Русский язык»

3.Тематическое планирование

Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана рабочая программа

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основании требований следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с последующими изменениями).
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.6.2017 № 613) (далее ФГОС СОО).
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» Приказ Минпросвещения РФ от 28.12.2018г. №345 (с последующими изменениями).
4. Основной общеобразовательной программы среднего общего образования КОУ «Вечерняя (сменная) школа №1»;
5. Учебного плана КОУ ВО «Вечерняя (сменная) школа № 1».
6. Положения о рабочей программе КОУ ВО «Вечерняя (сменная) школа № 1».

Уровень обучения – базовый.

Места учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа предназначена для учащихся 10-12 классов КОУ ВО «Вечерняя (сменная) школа № 1».

В соответствии с ФГОС и учебным планом КОУ ВО «Вечерняя (сменная) школа № 1» предмет представлен в предметной области «Русский язык и литература». Рабочая программа рассчитана на 3 года обучения. Всего 101 час. В 10 классе отводится 34 часа за учебный год (1 учебный час в неделю); в 11 классе – 34 часа на учебный год (1 учебный час в неделю); в 12 классе – 33 часа (1 час в неделю).

Учебно-методический комплекс, который используется для разработки рабочей программы.

1.Программа курса «Русский язык» 10-11 классы. Базовый уровень. (Автор-составитель Н.Г. Гольцова) - 4-е издание – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020.

2.Русский язык и литература. Русский язык: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В двух частях. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Личностные результаты

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

• ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

• готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

• готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

• готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

•принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

•российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

•уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

•формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
•воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:
•гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
•признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
• мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
• готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:
• нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
•принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

•способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
•формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
• развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:
• мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
• экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
• эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:
• ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
• положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.
В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:
• уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
• осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

• готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
• потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
• готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:
• физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:
• выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
• оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
• ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
• оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
• выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
• организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
• сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:
• выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
• критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
• использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
• находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

• спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
• выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
• выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
• менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

• выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
• при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
• координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
• развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
• распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

10 класс

ВВЕДЕНИЕ

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.
Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.
Основные способы формообразования в современном русском языке.
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ
Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.
Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
Чередующиеся гласные в корне слова.
Употребление гласных после шипящих и Ц.
Правописание звонких и глухих согласных.
Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.
Правописание удвоенных согласных.
Правописание гласных и согласных в приставках.
Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
Гласные И и Ы после приставок.
Употребление Ъ и Ь.
Употребление прописных и строчных букв.
Правила переноса слов.
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.
Имя существительное
Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.
Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.
Число имен существительных.
Падеж и склонение имен существительных.
Морфологический разбор имен существительных.
Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.
Гласные в суффиксах имен существительных.
Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.
Имя прилагательное
Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
Качественные прилагательные.
Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.
Прилагательные относительные и притяжательные.
Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.
Переход прилагательных из одного разряда в другой.
Морфологический разбор имен прилагательных.
Правописание окончаний имен прилагательных.
Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий.
Правописание суффиксов имен прилагательных.
Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.
Правописание сложных имен прилагательных.
Имя числительное
Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.
Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных.
Правописание имен числительных.
Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.
Местоимение
Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.
Морфологический разбор местоимений.
Правописание местоимений.
Глагол
Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.
Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы.
Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).
Категория времени глагола.
Спряжение глаголов.
Две основы глаголов. Формообразование глагола.
Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.
Причастие
Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.
Морфологический разбор причастий.
Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.
Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния

Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

11 класс

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.
Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.
Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.
Основные нормы употребления однородных членов предложения.
Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
Основные нормы построения сложных предложений.
Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).
Пунктуационный анализ предложения.
Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.
Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении.
Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

12 класс

Введение. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.
Сложное предложение
Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.
Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
Сложные предложения с разными видами связи.
Синонимия разных типов сложного предложения.
Предложения с чужой речью
Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.
КУЛЬТУРА РЕЧИ
Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.
Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.
Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.
Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.
Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ
Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).
Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).
Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические

особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).
Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).
Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.
РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ
Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.
Текст. Признаки текста.
Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Часть программы,
формируемая участниками образовательных отношений

№ п/п	Класс	Тема урока	Материалы по Вологодской области и Шекснинскому району	Количество часов
1	10 класс	Имя существительное	Стихотворения В.А. Гиляровского «Прометей», «Владимирка – большая дорога», «Стенька Разин»	1 час (как компонент урока)

2		Глагол	В.И. Белов «Бухтины вологодские»	1 час (как компонент урока)
1	11 класс	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.	В.Ф. Тендряков «Три мешка сорной пшеницы»	1 час (как компонент урока)
2		Словосочетание	С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной…», «Утрами травы розовеют в росах…»	1 час (как компонент урока)
1	12 класс	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	А.Я. Яшин «Угощаю рябиной»	1 час (как компонент урока)
2		Способы передачи чужой речи	Н.М. Рубцов «Русский огонек»	1 час (как компонент урока)

3. Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Название темы раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (вид и формы)	Кол-во часов	В том числе		
				Р/Р	К/Р	Проекты
1.	**Введение.**		**1**			
1.1	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	Беседа, викторина, игра				
2.	**Лексика. Фразеология. Лексикография.**		**4**			
2.1	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
2.2	Омонимы. Паронимы. Их употребление. Синонимы. Антонимы. Их употребление.	Беседа, игровые методики, исследовательская				

		деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
2.3	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Происхождение и употребление лексики. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
2.4	Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»					
3.	**Фонетика. Графика. Орфоэпия.**		**2**		**1**	
3.1	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
3.2	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».					
4.	**Морфемика и словообразование.**		**3**	**1**		

4.1	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Морфемный разбор слова. Словообразование. Понятие словообразовательной цепочки. Словообразовательный разбор.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
4.2	Морфологические и неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном русском языке.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
4.3	Р/Р Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Лингвистический анализ текста.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.	**МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. Орфография.**	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и	**7**	**1**	**1**	

		групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.1	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.2	Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.3	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.* Правописание удвоенных согласных.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				

5.4	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.5	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.6	Р/Р Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.7	Контрольная работа по теме «Орфография».					
6.	**Самостоятельные части речи.**		**19**	**1**	**2**	**2**

6.1	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имен существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				1
6.2	Гласные в суффиксах имён существительных.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.3	Правописание сложных имён существительных.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.4	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и				

		групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.5	Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.6	Правописание сложных имён прилагательных.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.7	Р/Р Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				

6.8	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.9	Употребление имён числительных в речи.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.10	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.11	Контрольная работа по теме «Самостоятельные части речи».					
6.12	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Спряжение глагола. Правописание глаголов.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность,				1

		творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.13	Причастие как особая глагольная форма. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.14	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.15	Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				

6.16	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.17	Грамматические особенности слов категории состояния.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.18	Контрольная работа №4 по теме «Самостоятельные части речи».					
7.1.	**Контрольная работа за курс 10 класса**		1			
ИТОГО			**36**	**3**	**4**	**2**

11 класс

№ п/п	Название темы раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (вид и формы)	Кол-во часов	В том числе		
				РР	К/Р	Проекты
1.	**Служебные части речи.**		**9**	**1**		
1.1	Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ,				

		учебных исследований				
1.2	Правописание предлогов.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
1.3	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Анализ употребления союзов в тексте В.Ф. Тендрякова «Три мешка сорной пшеницы».	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
1.4	Правописание союзов.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
1.5	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
1.6	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении				

		практических работ, учебных исследований				
1.7	Контрольная работа по теме					
1.8	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Правописание междометий.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
1.9	Р/Р Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
2.	**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ Введение.**		**1**			
2.1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
3.	**Словосочетание.**		**1**			
3.1	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Анализ словосочетаний в стихотворениях С. Орлова «Его зарыли в шар земной…», «Утрами травы розовеют в росах…».	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
4.	**Предложение.**		**1**			1

4.1	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				1
5.	**Простое предложение.**		**5**	**1**		
5.1	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске и по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.2	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.4	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
5.5	Р/Р Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ,				

		учебных исследований				
6.	**Простое осложнённое предложение.**		**16**	**2**	**2**	**1**
6.1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.2	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.3	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.4	Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами».					
6.5	Р/Р Текст. Признаки текста.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				

6.6	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				1
6.7	Обособленные приложения.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.8	Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, способы их выражения.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.9	Обособленные дополнения.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.10	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных				

		исследований				
6.11	Знаки препинания при обращениях.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.12	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.13	Знаки препинания при вставных конструкциях.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.14	Междометия. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительные слова.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
6.15	Контрольная работа по теме «Простое осложнённое предложение».					
6.16	Р/Р Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая				

		мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				
7	**Контрольная работа за курс 11 класса**		1		1	
ИТОГО			**34**	**4**	**3**	**2**

12 класс

№ п/п	**Название темы раздела**	**Реализация воспитательного потенциала урока (вид и формы)**	**Кол-во часов**	**В том числе**			
				РР	**К/Р**	**Проекты**	**Практикумы**
1.	**Введение.**		**1**				
1.1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
2.	**Сложное предложение.**		**11**	**1**	**1**	**2**	**3**
2.1	Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
2.2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. **Практикум**	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				1	
2.3	Закрепление изученного по	Беседа, игровые					

	теме «Знаки препинания в сложносочиненном предложении»	методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
2.4	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. **Практикум**	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
2.5	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. **Практикум**	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
2.6	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая, точка с запятой в БСП.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
2.7	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире и двоеточие в БСП. **Практикум**	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					

2.8	Сложные предложения с разными видами связи.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований				1	
2.9	Синонимия разных типов сложного предложения. **Практикум**	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
2.10	Р/Р Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
2.11	Контрольная работа по теме «Сложное предложение».						
3.	**Предложения с чужой речью.**		**5**	**1**	**1**		**2**
3.1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
3.2	Замена прямой речи косвенной. **Практикум**	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая					

		мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
3.3	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
3.4	**Р/Р** Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
3.5	Контрольная работа по теме «Предложения с чужой речью».						
4.	**Культура речи.**		**7**				**2**
4.1	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
4.2	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					

4.3	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
4.4	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
4.5	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
4.6	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
4.7	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ,					

	справочники; их использование.	учебных исследований					
5.	**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ**		**8**	**1**			**2**
5.1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
5.2	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
5.3	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
5.4	Р/Р Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					

5.5	Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
5.6	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
5.7	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
5.8	Проблемы экологии языка.	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований					
6	**Контрольная работа за курс 12 класса**		**1**		**1**		
ИТОГО			**33**	**3**	**3**	**2**	

Формы промежуточной аттестации.

10 класс	11 класс	12 класс
Система накопленных	Система накопленных	Система накопленных

отметок	отметок	отметок

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
10 класс

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки.

Князь Андрей в этот безветре(н,нн)ый августовский вечер лежал обл…котившись на руку в разлома(н,нн)ом сара... деревни на краю которой распол…жился его полк. В отверстие слома(н,нн)ой стены он гл…дел на шедш… вдоль по забору полосу сорок…(летних) берёз с обрубле(н,нн)ыми нижними суч(?)ями на в…дневшуюся в(низу) ветр…ную мельницу на ещё (не)скоше(н,нн)ое овся(н,нн)ое поле на густой кустарник по которому ра(с,сс)т…лались многочисле(н,нн)ые дымы костров и на (не)большую но извил…стую реч…нку прот…кавшую (не)подалеку.

Как (не,ни)т…жела теперь к…залась князю Андрею его жизнь он так(же) как и накануне ср…жения семь лет тому назад (в)продолжении… всего дня чу(?)ств…вал себя взволнова(н,нн)ым и раздр…же(н,нн)ым.

Приказания на завтра отда(н,нн)ы и получе(н,нн)ы им и (в)течении… этого вечера он (не,ни)кому (не)был нужен. Он знал, что завтр…шнее ср…жение должно быть самым страшным изо всех, в которых он уч…ств…вал и которые были в его жизни и мысль о возможности смерти в первый раз отчетливо пронеслась в его сознании.

(По Л. Толстому)

Задание:

I. Выпишите из текста предложение

1 вариант

с деепричастным оборотом; выделите (подчеркните) деепричастный оборот, поставьте к нему вопрос.

2 вариант

с причастным оборотом; выделите (подчеркните) причастный оборот, поставьте к нему вопрос.

II. Сделайте морфологический разбор глагола

1 вариант глядел (из 2 предложения)

2 вариант казалась (из 3 предложения).

11 класс

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Как-то давно тёмным осенним вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки впереди под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко сильно совсем близко…

Ну слава Богу сказал я с радостью близко ночлег.

Гребец повернулся посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на вёсла.

Далече!

Я не поверил огонёк так и стоял выступая вперёд из неопределенной тьмы. Но гребец был прав оказалось действительно далеко.

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью. Кажется вот-вот ещё два-три удара веслом и путь окончен… А между тем далеко.

И долго мы ещё плыли по тёмной как чернила реке. Ущелья и скалы выплывали надвигаясь и уплывали оставаясь позади и теряясь казалось в бесконечной дали а огонёк всё стоял впереди переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко…

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет всё в тех же угрюмых берегах а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на вёсла…

Но всё-таки… всё-таки впереди огни!

(В. Короленко)

Задание:

Выпишите из текста предложение, произведите полный синтаксический разбор.

1 вариант:

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью.

2 вариант:

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк.

12 класс

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Скрипучие половицы.

Дом ра...сохся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу и от сосен всё лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревя.?.ный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гв...здиками которые в из...билии цвели перед крыльцом. Растрёпан.?.ые выс...хшие они напоминали клочья пуха пр...липшего к стебелькам.

Единственное, что раздр...жало композитора, это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выгл...дело должно быть забавно когда пож...лой композитор проб...рался к роялю приглядываясь к половицам прищ...ренными глазами.

Иногда ночью просыпаясь Чайковский слышал как потрескивая пропоёт то одна то другая половица. Это нап...минало оркестр перед увертюрой когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке то в маленьком зале то в застеклён.?.ой прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию нопроснувшись утром забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль что ночное треньканье деревян.?.ого дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева оконных стёк.?.л с обвалившейся замазкой ветра постуч...вшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке.

(По К.Паустовскому.)

Задание:

1. Выпишите из текста предложение, найдите его грамматическую основу, составьте схему предложения.

1 вариант

В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гв...здиками которые в из...билии цвели перед крыльцом.

2 вариант

Чтобы пройти от двери к роялю надо было переступить через пять шатких половиц.

2. Произведите морфемный разбор слов

1 вариант растрёпанные, проиграть, приглядываясь.

2 вариант высохшие, пробирался, постучавшего.